С. А. Шергей,

педагог дополнительного образования

МБУДО Центр «Юность» СП ДДТ «Романтика»,

г. Новосибирск

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ НА ПУТИ К ВЕРШИНАМ ТАНЦЕВАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА**

Бальный танец – один из самых красочных видов массового спорта для людей любого возраста и особенно детей. Это искусство красиво двигаться. Искусство, в котором дети знакомятся с танцами двух разных континентов: Европы и Южной Америки.

В образовательной программе «Вершины танцевального триумфа» уделяется много внимания здоровьесберегающим технологиям, раскрытию творческих способностей детей, т.к. бальный танец – это синтез искусства и спорта.

Танцы способствует развитию физических качеств, выработки осанки, делая движения пластичными и гибкими, способствует развитию музыкального слуха и чувства ритма.

Занятия хореографией способствуют не только развитию внешних данных ребенка, но и формированию его внутреннего мира, развивают у детей художественный вкус, расширяют кругозор. Этому способствует многие аспекты: изучение истории бального танца, просмотр современных костюмов, ознакомление с миром профессий, связанных с танцевальным спортом, посещение спортивных турниров, ознакомление и разбор различных музыкальных композиций.

Формирование здорового поколения является актуальным направлением в системе образования, а учреждения дополнительного образования создают благоприятные условия для воспитания культуры здоровья и формирования здорового образа жизни. Все это свидетельствует о том, что образовательная программа «Вершины танцевального триумфа» является востребованной в образовательном пространстве Калининского района города Новосибирска.

На основе систематизации передовых подходов и технологий организации педагогического процесса обучения бальным танцам была создана и апробирована авторская образовательная модель, которая позволяет учащимся достигать высокого спортивного танцевального уровня, и является основой для дальнейшего профессионального роста. Модель организации образовательного процесса включает 4 этапа подготовки исполнителей спортивного бального танца.

Самый начальный этап обучения называется «Первый шаг», на котором происходит воспитание интереса детей дошкольного возраста к спортивным танцам, формируются общие понятия о хореографии. Главные задачи этапа: развивать эмоциональную сферу ребенка, умение выражать эмоции в мимике и пантомимике, творческое воображение и фантазию, музыкальность (развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание); музыкальный слух, чувство ритма. А также развитие двигательных качеств и умений: ловкости, точности, координации движений, гибкости и пластичности.

Если раньше я работал с детьми от 5 лет, то проанализировав свой педагогический опыт, изучив образовательные запросы родителей на микрорайоне «Снегири», я уже на протяжении 3 лет работаю с детьми от 4 лет.

Ведущей деятельностью в этом возрасте является игра, характер которой меняется вместе с развитием ребенка. В основу первого этапа обучения необходимо положить игровое начало, где игра становится органичным компонентом занятия

К образовательной деятельности я привлекаю спортивные пары, которые занимаются уже более 5 лет, с одной стороны дети 1 года обучения видят пример и то кем они могут стать в дальнейшем, а с другой стороны старшие учащиеся знакомятся с тренерской работой, получают опыт работы с детьми младшего возраста, знакомят с традициями коллектива. Они встречаются не только на занятиях, но и на своих первых выступлениях. Очень важно на первом этапе создать ситуацию успеха публичного выступления, сначала они выступают перед своими сверстниками, затем перед родителями, на новогоднем представлении, в незнакомой обстановке.

Свое первое выступление дети делают на официальном открытии Международного турнира по спортивным бальным танцам «Столица Сибири», организаторами которого выступает наш клуб. Дети впервые видят атмосферу соревнований, красоту бальных танцев, где им дается возможность показать себя, а в конце выступлений им дарятся подарки. Это никогда не забывается, и надолго остается в памяти детей. В прошлом году на юбилейном концерте ДДТ «Романтика» впервые я поставил танец для таких маленьких детей, особенностью постановки стало то, что дети не регулярно посещали занятья, т.к. часто болели, не могли усвоить большое количество танцевального материала, выступали совместно с вокальной группой. Учитывая возрастные особенности детей, разучивать танцевальную композицию мы начали с сентября, разбили танец на 2 части, в первой выступали дети 1 года обучения, а во второй 2 и 3 года обучения, совместно с ними танцевали костюмированные дети из старших групп. Это позволило сделать их первое выступление незабываемым, как для детей, родителей так и для меня самого!

Все бальные танцы являются парными, но на начальном этапе обучения детям предоставляется возможность выступать сольно. На турнирах по спортивным бальным танцам есть категории под названием «Первые шаги» и «Соло», считаю очень важным направлением своей работы – подготовка и участие в соревнованиях по танцевальному спорту. Выступления на паркете делают детей целеустремленными, успешными, они выходят на новый уровень развития в физическом, эмоциональном, и умственном планах.

Надежным партнером педагогического процесса выступает родительское сообщество, очень важно на начальном этапе обучения выстроить единую образовательную траекторию. На занятиях двери моего кабинета всегда открыты, где родители могут увидеть, как занимаются их дети, как они растут в танцевальном плане. Очень важно с родителями и детьми наладить тесную эмоциональную связь, в конце занятий мы всегда обнимаемся всей группой, я узнаю, что понравилось, а что нет, корректирую свои занятия от индивидуальных особенностей детей (настроения, физического состояния, погоды, т.к. дети дошкольного возраста очень восприимчивы от внешних факторов).

На начальном этапе необходимо дать понять, что они важные составляющие большого танцевального коллектива, это проведение совместных праздников, это изготовление футболок с логотипом коллектива, транслирование через социальные сети событий студии, сьемка клипов, создание видеосюжетов о коллективе. Все это является важными компонентами художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в детском образцовом коллективе студии спортивного бального танца «Триумф».