

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ)**

**ЦЕНТР «ЮНОСТЬ»»**

**СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ**

**ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

**«РОМАНТИКА»**

**ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ**

**«ТАНЦЫ СО ЗВЕЗДАМИ»**

**Открытое занятие для обучающихся студии спортивных бальных танцев «Триумф», 4 год обучения в возрасте 10-12 лет.**

**Составитель: Шергей Сергей Алексеевич,**

**педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.**

**г. Новосибирск**

**2016 год**

**Информационная карта открытого занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Разделы | Содержание |
|  | Учреждение образования | МБУДО Центр «Юность» |
|  | Педагог дополнительного образования | Шергей Сергей Алексеевич |
|  | Направление | Физкультурно-спортивное |
|  | Образовательная программа | Дополнительная общеобразовательная программа по спортивным бальным танцам «Триумф», возраст 4-18 лет, срок реализации – 5 лет. |
|  | Возраст обучающихся | 10-12 лет, 4 год обуче ния |
|  | Количество человек в группе | 18 человек |
|  | Продолжительность открытого занятия | 45 минут |
|  | Тема открытого занятия | «Танцы со звездами» |
|  | Тип открытого занятия в зависимости от дидактического цикла | Углубленное занятие, отработка новых элементов танца латиноамериканской программы |
|  | Форма занятия | Открытое занятие |
|  | Цель открытого занятия | Изучение и отработка основных движений в бальном танце «Ча-ча-ча» латиноамериканской программы |
|  | Задачи открытого занятия | Обучающие:   * формирование хореографических навыков и знакомство, отработка танцевальных элементов бального танца «Ча-ча-ча»; * сформировать умения: «двигаться на месте», «двигаться по линии танца», «двигаться в парах» и т.д.   Развивающие:   * содействовать расширению кругозора детей; * развивать эмоционально-эстетическую сферу, образное мышление ребят, фантазию; * содействовать развитию у подрастающего поколения: образного и логического мышления, внимания, памяти; * физических качеств, таких как: гибкость, чувство равновесия, координация движений, выносливость.   Воспитательные:   * создать условия для формирования доброжелательного отношения друг к другу, партнерских отношений в паре, любознательности, веры в свои силы. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Формы и методы | Формы: комбинированная, фронтальная, индивидуальная, парная, групповая  Методы мотивации и эмоционального стимулирования: доброжелательность, поощрение, обращение к жизненному опыту детей, поддержка, установка на успех;  Методы организации познавательной деятельности: беседа, проблемные вопросы, связь с жизнью;  Методы организации практической деятельности: показ педагога, упражнения, элементы танцевальной импровизации;  Методы контроля и коррекции: наблюдение, контроль педагога, самоконтроль, рефлексия, подведение итогов. |
|  | УУД: | Регулятивные УУД: выполнение предложенной танцевальной связки – саморегуляция;  Коммуникативные УУД: активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявления положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении цели.  Познавательные УУД: формирование новых танцевальных элементов бального танца. |
|  | Результаты | Обучающиеся:  Познакомятся с новыми элементами танца «Ча-ча-ча» и успешно станцуют данные элементы в танцевальной связке;  Будут передавать в танцевальных движениях характер и эмоционально окрашивать их;  Понимать, что доброжелательность и партнерские отношения в коллективе необходимы для танцевальной постановки;  Уметь в паре импровизировать танцевальные движения;  Мотивированы на активную работу и дальнейшие эффективные занятия бальной хореографией. |
|  | Средства обучения | Условия проведения и оборудование:  1. Танцевальный зал с паркетный полом и зеркалами;  2. Музыкальный центр;  3. Экран и мультимедийное оборудование.  Дидактический материал:  1. Записи конкурсных выступлений;  2. CD-диски латиноамериканской музыки, флеш-карта;  3. Наглядно-дидактические пособия. |

**Технологическая карта открытого занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Деятельность педагога** | **Деятельность обучающихся** | **Методические приемы** | **Образовательный результат** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1.Подготовительный этап** | | | | |
| 1.1.  Организационный момент | 1. Приветствует детей. 2. Проверяет явку обучающихся на занятии. 3. Проверяет их готовность к занятию. | 1. Приветствуют педагога 2. Готовятся к занятию 3. Концентрируют внимание, волю | Организационный диалог | Полная готовность обучающихся и оборудования к работе. |
| 1.2.  Мотивация обучающихся на плодотворную образовательную деятельность | 1. Организует положительный настрой на работу. 2. Сообщает тему занятия. 3. Формулирует цели открытого занятия | 1. Положительно настраиваются на занятие. 2. Воспринимают тему | Психологический настрой, пожелания. | Положительный настрой обучающихся. Постановка цели открытого занятия. |
| 1.3.  Актуализация опорных знаний и опыта обучающихся | 1. Организует опрос обучающихся. 2. Актуализация и опыт обучающихся по теме бальных танцев латиноамериканской программы используя мультимедийное оборудование | 1. Отвечают на вопросы. 2. Выполняют задания | Фронтальный опрос | Активизация имеющихся знаний и умений. Развитие внимания, быстроты мышления. |
| **2.Основной этап** | | | | |
| Изучение нового материала | 1. Организует и координирует работу обучающихся. 2. Объясняет новый материал. | 1. Слушают и изучают новый танцевальный материал. | Наглядный. Индивидуальная и групповая работа. Самопроверка и взаимопроверка. | Посторенние алгоритма образовательной деятельности. Осознание обучающимися уровня приобретенных знаний и умений. |
| Закрепление и применение знаний | 1. Организует осмысление знаний в соответствии с поставленными целями. | 1. Отвечают на вопросы. 2. Выполняют практические задания. 3. Анализируют, делают выводы | Опрос: фронтальный индивидуальный.  Индивидуальная и групповая работа. | Первичное закрепление.  Тренировочные упражнения. |
| **3. Заключительный этап** | | | | |
| * 1. Рефлексия | 1.Организует саморефлексию обучающихся | 1. Проводят критическую оценку своей деятельности на открытом занятии:  Я узнал нового…  Было трудно…  Самый большой успех – это… | Индивидуальная форма организации деятельности обучающихся. | Овладения способами самоконтроля, взаимоконтроля, самооценки. Соотнесение приложенных усилий с полученным результатом своей деятельности. |
| * 1. Подведение итогов | 1. Подводит итоги открытого занятия, оценивает знания и умения учащихся. | 1. Проводят самоконтроль. 2. Беседуют с педагогом. | Беседа, групповая форма организации деятельности обучающихся. | Оценка деятельности педагога и детей на открытом занятии. |

**Сценарный план открытого занятия**

**Подготовительный организационный этап (подготовка музыкального и мультимедийного оборудования)**

**Дети находятся в раздевалке.**

Педагог: Добрый день дети, родители! Прошу пройти в танцевальный зал на свои места. Как вы все прекрасно выглядите, а какое у вас настроение?

Дети: Хорошее

Педагог: На это позитивной ноте давайте начнем наше занятие, но для начала поздороваемся на танцевальном языке.*Педагог и обучающиеся делаю поклон.*

Спасибо.

Сегодня у нас пройдет открытое занятие «Танцы со звездами». Все ли смотрели это телевизионное шоу с бальными танцами? Сегодня вам предстоит уникальная возможность побывать в роли участников этого шоу и в конце занятия станцевать с настоящими звездами.

Педагог: Но для начала давайте вспомним пройденный материал. Бальные танцы делятся на какие танцевальные программы? (Латиноамериканскую и европейскую) Сколько танцев в каждой программе и перечислите их? А по каким признакам мы определяем, что перед нами танцуют бальные танцы латиноамериканской программы? (перечислить характерные признаки каждого танца). Молодцы! Вы хорошо знаете пройденный материал, а сейчас мы на практике узнаем, сможете ли вы узнать по видеовизитке, какой танец танцуют участники шоу «Танцы со звездами».

**На экране включаются видеоотрезки с выключенным звуком, дети угадывают, перечисляют признаки, затем включают видео с музыкой, и педагог подтверждает правильность или неправильность ответа. Итого 5 видео загадок.**

**При проигрывании последнего задания, педагог уточняет, какой элемент танцует бальная пара, и сегодняшняя цель нашего занятия отработка данного элемента танца.**

Дети становятся в шахматном порядке, внимание на педагога. Вводная информация по элементу, как правильно его надо делать, на что необходимо обратить внимание.

Показывает наглядно педагог. Дети повторяют и отрабатывают данный элемент под музыку, потом усложняем задачу, берем включаем данный элемент в танцевальную связку. Повторяем и отрабатываем под музыку индивидуально, затем в парах.

Сегодня на наше открытое занятие пришли приглашенные звезды, наши взрослые бальные пары, звезды нашего танцевального коллектива. Встречаем: Сысоев Александр, Антонюк Екатерина, Степанова Анастасия, Палаткин Артем.

Сейчас я предлагаю вам поделится на 2 группы, к одной группе идет пара Саши и Кати, соответственно к другой Артем и Настя. В группах вы вместе с нашими приглашенными звездами танцуете в парах и группой. А потом мы устроим в конце небольшой танцевальный батл между вами.

Группы непродолжительное время работают. Сначала танцует одна группа, вторая смотрит и обсуждает что получилось, или не получилось, и обязательно развернуть свой ответ. Потом вторая делает все аналогично.

Педагог подводит итоги, говорит что все молодцы, что у вас все получилось, но мы же дружный коллектив, и у нас соперничество может проявиться только на паркете на соревнованиях, там даже это полезно! А сейчас мы все вместе станцуем танцевальную связку, покажем все то что мы сегодня научились, и зарядимся танцевальной энергией на весь это день!

Танцует, в конце все друг другу аплодируют!

Сейчас я предлагаю каждому высказаться и оценить самого себя на открытом занятии, например Я узнал нового…Было трудно…Самый большой успех – это…

Рефлексия каждого участника, только так, чтобы не затянулось.

В конце педагог подводит итоги занятия, что удалось, а что нет., говорит спасибо своим детям. Поклон. ВСЕ!!!