

Городской конкурс успешных педагогических практик
«От замысла до воплощения»

Номинация: «Классное внеклассное»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ЭКОНЕДЕЛЯ»



Целевая аудитория:

Учащиеся учреждения дополнительного образования, 8 - 14 лет.

Количество участников: 18 чел.

Авторы:

Барбашина Анна Александровна,
педагог дополнительного образования,
руководитель коллектива «Мастер слова».
Тарханова Светлана Владиславовна,
педагог дополнительного образования,
руководитель студии ИЗО и ДПИ
«Гармония творчества».

МБУДО Центр «Юность»
Новосибирск – 2023 г.

Аннотация: В разработке представлен опыт двух педагогов, работающих в разных направлениях (ораторское мастерство и декоративно-прикладное искусство), объединенных темой – «Экология. Проблема реализации бытовых отходов». Для реализации эконедели потребовалась предварительная подготовка, включающая в себя: сбор отходов в коллективе «Гармония творчества», информирование о предстоящем событии участников, сбор информационных материалов и подготовка учащихся коллектива «Мастер слова». Реализация мероприятия в течение трех дней (понедельник, среда, пятница) происходит в двух формах - 30 мин – презентация учащихся коллектива «Мастер слова» на тему отходов для учащихся коллектива «Гармония творчества», 90 мин – изготовление из твердых бытовых отходов творческого авторского продукта.

Введение

Актуальность: Тема экологии в наше время стремительно набирает обороты и ставится наравне с другими важными темами в воспитании поколения. Задача экологического просвещения представлена в национальных проектах нашей страны¹, а также закреплена на международном уровне, например в программе ООН по окружающей среде². В паспорте Национального проекта России «Экология» в разделе 2 п.1.3 отдельной задачей выделено снижение объема отходов и системы обращения с ТБО (твердыми бытовыми отходами, далее как ТБО), работа над которыми позволит снизить количество мусорных полигонов и уравновесить негативное влияние на окружающую среду. В данный момент, направление эко-надзорных организаций, частных экологических программ и инициатив, волонтерская деятельность в этой сфере хорошо развиваются, однако, сознательность и осведомленность проблемой и способами ее решения жителей страны находится на низком уровне.

Каждый из нас способен в той или иной степени повлиять на будущее и главная задача, которая сейчас стоит перед нами - взрастить осознанное поколение, которое изменит ситуацию в мире и прекратит век потребительского отношения к природе и ее ресурсам.

Новизна: Своеобразие разработки «Эконеделя» отличается объединением двух коллективов разных направлений. В рамках мероприятия были разобраны материалы, с которыми участникам предстояло работать, поэтому информационное направление было выбрано узкое, а именно то, что

¹ Национальный проект «Экология» // Министерство природных ресурсов и экологии РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.mnr.gov.ru/activity/np_ecology/ - дата обращения: 05.03.2023.

² Организация Объединенных Наций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.un.org/ru/ga/unes/>. – Дата доступа: 27.02.2022.

понадобится только в период реализации мероприятия и то, что наиболее важно на данный момент изучить учащимся обоих коллективов.

Уникальность: Авторский подход в творческих работах учащихся, возможность проявить свой потенциал, воображение и креативность – это то, что объединяет направления коллективов. Юные ораторы коллектива «Мастер слова», используя информационные ресурсы, через заданную тему, учатся аналитически мыслить, отбирать необходимую информацию, инициировать новые идеи и решения к поставленной проблеме. После представляют информацию и выступают перед другими участниками. При этом осваивают важную, особую тему, которую запоминают гораздо лучше, когда работают с ней сами. Учащиеся коллектива «Гармония творчества» изучают тему в двух форматах – через презентацию участников другого коллектива и через прикладное творчество и педагога, развивая тем самым три вида восприятия информации – аудиальную, визуальную и кинестетическую.

Цель: Вовлечение учащихся в изучение проблемы переработки мусора и варианты его использования в декоративно-прикладном творчестве.

Задачи:

- Подготовка учащихся «Мастер слова» к самостоятельному изучению и выступлению с воспитательной презентацией перед учащимися другого коллектива.
- Проведение просветительной презентации для привлечения учащихся к проблеме переработки ТБО.
- Проведение мастер-класса с использованием твердых бытовых отходов (ТБО) и сопутствующих материалов для создания творческого продукта.

Планируемые результаты:

- У учащихся двух коллективов сформированы основные понятия о способах реализации ТБО;
- Учащиеся двух коллективов знают основные виды ТБО, их состав, срок разложения каждого из них.
- Учащиеся коллектива «Гармония творчества» владеют навыками изготовления декоративного продукта из отходов определенного типа.
- Учащиеся коллектива «Мастер слова» имеют опыт публичного выступления перед другими детьми.
- Учащиеся коллектива «Мастер слова» умеют собирать, анализировать и формировать полученную информацию.

Методы проведения мероприятия:

- наглядный: демонстрация экрана, фото, видео, схем и др.;
- словесный: рассказ, объяснение, опрос;
- практический: мастер-класс;
- проблемно-поисковый: анализ, статистический отчет, поиск решений;
- репродуктивный: опрос, анкетирование.

Формы диагностики результативности:

Количественная:

- Соответствие количества участников в начале недели и в конце;
- соответствие количества заявленных дней реально проведенным.

Качественная:

- уровень использования ТБО в работах участников.
- уровень заинтересованности и вовлеченности участников в процессе мероприятия;
- отзывы участников, родителей учащихся.

Методы оценки:

- *Количественная:* Анализ, статистика
- *Качественная:* анкетирование, диагностические карты, наблюдение, анализ отзывов.

Этапы мероприятия:

1. Подготовительный (организационный) этап.

На этом этапе педагоги и учащиеся производят сбор информации по теме мероприятия, сбор ТБО, которое будет использоваться при создании творческого продукта.

2. Основной этап.

- Проведение просветительной беседы-презентации по теме бытовых отходов – 30 мин.
- Проведение мастер-класса по созданию творческого продукта – 90 мин.

3. Заключительный этап.

Рефлексия по пройденной теме мероприятия учащихся и педагогов, отзывы, анкетирование, опрос.

Подготовительный этап	Коллектив «Мастер слова» (ораторы)	Коллектив «Гармония творчества» (прикладники)
	1. Информирование учащихся и родителей о мероприятии	1. Информирование учащихся и родителей о мероприятии
	2. Сбор информации: <ul style="list-style-type: none"> • Перерабатываемый и неперерабатываемый пластик, композит. • Бумага (в том числе макулатура), виды и способы применения. • Способы применения пластика и бумаги повторно, в том числе, в декоративных целях 	2. Подготовка, поиск, придумывание, создание образцов творческих продуктов на основе ТБО педагогом
	3. Чистка текста учащихся	3. Сбор ТБО <ul style="list-style-type: none"> • Перерабатываемый пластик (твердый бутылочный 1 ПЕТ, 2 HDPE, 5PP) • неперерабатываемый пластик (композит - вторсырье, не бутылочный ПЕТ)
	4. Подготовка иллюстрированных презентаций	4. Сбор макулатуры, крафт-бумаги, втулок
	5. Отработка текста участников публично в группе	5. Закупка туалетной бумаги, акриловой краски, клея ПВА
Основной этап	1. Понедельник: 30 мин, 5 человек, учащиеся 13-14 лет <ul style="list-style-type: none"> • Презентация темы: «Такой разный пластик» <i>Приложение 1.1</i>	1. Понедельник: 90 мин., 13 учащихся 8-10 лет <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление работы «Пластиковые насекомые». <i>Приложение 1</i>
	2. Среда: 30 мин, 5 человек, учащиеся 13-14 лет <ul style="list-style-type: none"> • Презентация темы: «Из чего состоит бумага и способы ее переработки» 	2. Среда: 90 мин., 10 учащихся 8-11 лет <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление работы «Бумажный мир». <i>Приложение 2</i>
	3. Пятница: 30 мин, 5 человек, учащиеся 13-14 лет <ul style="list-style-type: none"> • Презентация темы: «Пластик в декоре» 	3. Пятница: 90 мин., 10 учащихся 8-12 лет <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление работы «Сказочный кот». <i>Приложение 3</i>
Заключительный этап	4. Рефлексия по пройденным темам, опрос учащихся о результатах проделанной работы	4. Рефлексия и отзывы учащихся и родителей, анкетирование, опрос участников, финальная выставка

Ресурсное обеспечение мероприятия

Ресурсы	Наименование	количество
Кадровые ресурсы	Педагоги	2 чел
	фотооператор	1 чел
Материально-технические ресурсы	Декоративно-прикладной материал:	
	Краски гуашь, акварель	12 уп
	Крафт-картон	1 уп
	Ручки	18 шт
	Карандаши цв	12 уп
	Карандаши пр.	3 уп
	Акриловые краски	6 уп
	Акриловый лак	4 уп
	Плоские кисти синтетика	12 шт
	Клей ПВА	9 шт
	ТБО:	
	Переработанная бумага	1 кг
	Макулатура	1 кг
	Пластиковая тара 5 PP, 1 PET, 2 HDPE	1 кг
	МТО	
	Учебные кабинеты, оборудованные партами, стульями	4 шт
	Стеллажи для размещения работ	5 шт
	Фото и видеоаппаратура	2 шт
	Оргтехника: МФУ Ч/Б	1 шт
	Офисная бумага для печати	1 уп.
Компьютер	3 шт	
Интерактивная доска	1 шт	
Информационные ресурсы	Методический комплекс: программа мастер-классов, диагностический материал	
	Мультимедийный комплекс: Видео и фото-материалы	
	Интернет-ресурсы: Литература, информационные сайты, Соц.сети и средства оповещения участников	

Рекомендации по использованию методической разработки: Данный материал можно использовать практически в любом виде деятельности и направлении, поскольку тема интересна и актуальна. К примеру, педагоги декоративно-прикладного направления имеют возможность самостоятельной подготовки и передачи информации детям без участия другого коллектива. Материалы, подготовленные коллективом «Мастер слова» - презентации, собранные и проанализированные тексты не предоставлены намеренно, поскольку подготовка предполагает самостоятельный поиск, сбор и анализ информации. Лучше, если это будут делать дети от 13 лет. То есть, при подготовке участников по подобной схеме мероприятия, необходимо дать

возможность сбора и редактирования текста детьми лично. Комментарии по материалам участников коллектива «Гармония творчества» приведены ниже под фото в приложениях.

Сбор материалов для творчества лучше производить с сентября, а проводить мероприятие в летний период. К изготовлению декоративных работ можно подключить использование природных материалов: сухоцветов, камней, веток; натуральных материалов, произведенные человеком – стекло (вазы, бутылки, банки); глина, тесто и т.д. Все это не нанесет вреда природе, если производить сбор аккуратно, не повреждая экосистему.

Перерабатываемый пластик советуем сдавать на переработку, а из композитного материала создавать творческие решения, чтобы они не уходили на мусорные полигоны.

Заключение: Подобная практика объединения коллективов для достижения общей цели сплачивает учащихся и педагогов, способствует вдохновению у всех участников мероприятия, в данном контексте несет особый смысл.

По опросам учащихся «Мастер слова» об уровне интереса по заданной теме и практике выступлений у большинства детей был положительный отклик, поскольку перед тем, как готовить информацию и искать материалы, именно эти дети изъявили желание принять участие в мероприятии. Участники с удовольствием презентовали отобранные материалы, глубоко изучив свою выбранную тему. Также было предложено создать пособие-памятку по бумаге и пластику. Летом планируется продолжить работу в данном направлении.

По опросам учащихся коллектива «Гармония творчества» и их родителей, было предложено продолжить работать по этой теме в течение года или в летний период, в форме внеурочной деятельности и воспитательной работы. Сбор материалов для мастер-классов по использованию отходов продолжается до сих пор, к нему подключилось все учреждение, работники и учащиеся которого приносят крышки, бутылки, втулки, бумагу и прочие материалы.

Список используемых источников:

1. Докучаева Н.Н. Мастерим бумажный мир / Н.Н. Докучаева. – Санкт-Петербург: ТОО «Диамант», 1997. – 153 с. Аллахвердова Е.А. Батик, глина, дерево. - М., 2001
2. Корнева Г. Поделки из бумаги / Корнева Г. Корнева. – СПб: Кристалл, 2001. – 192 с.
3. Мейстер, А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие / А. Г. Мейстер Мейстер. – Москва: АСТ, Астрель, 2001. – 192 с.
4. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги / Нагибина М. И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 224 с.
5. Натали Ф. ЭКОsapiens. Простые правила осознанной жизни/Натали Фи Натали – Бомбора, 2020. – 1-208 с.
6. Титова А. Невыносимый мусор: Записки военкора мусорной войны / Титова А. Титова. – Москва: Альпина Паблишер, 2021. – 248 с.

Электронные ресурсы:

- Национальный проект «Экология» // Министерство природных ресурсов и экологии РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.mnr.gov.ru/activity/np_ecology/ - дата обращения: 05.03.2023.
- Организация Объединенных Наций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.un.org/ru/ga/uner/>. – Дата доступа: 27.02.2022.
- Общество охраны окружающей среды «Пчела»//ВКонтакте URL: https://vk.com/pchela_ru - дата обращения: 05.03.2023.
- Экокласс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ecoclass.me/lk/ecoclub/>. – Дата доступа: 05.03.2023.

Приложение 1. «Пластиковые насекомые»



Для изготовления необходимы следующие материалы:

- Ножницы
- Основа – втулка от туалетной бумаги
- Основа – пластиковая бутылка (от шампуня, дезодоранта и т.д.)
- Клей ПВА, либо столярный клей для всех материалов.
- Крышки от воды/молока чистые
- Картон от коробки шоколадных конфет
- Композитный или неперерабатываемый материал (небутылочный, коричневый ПЭТ) (в котором обычно лежат конфеты в коробке)
- Проволока декоративная (лучше использовать ту, которая есть дома)
- Материалы для декорирования (стразы, пайетки и т.д.) по желанию
- Пульперкартон (лоток для яиц)
- Любые ненужные открытки, плотный картон от журналов, бумажных цветных пакетов.



Приложение 1.1 «Такой разный пластик»

Презентация учащихся коллектива «Мастер слова» для остальных участников мероприятия.



Приложение 2.
«Бумажный мир»

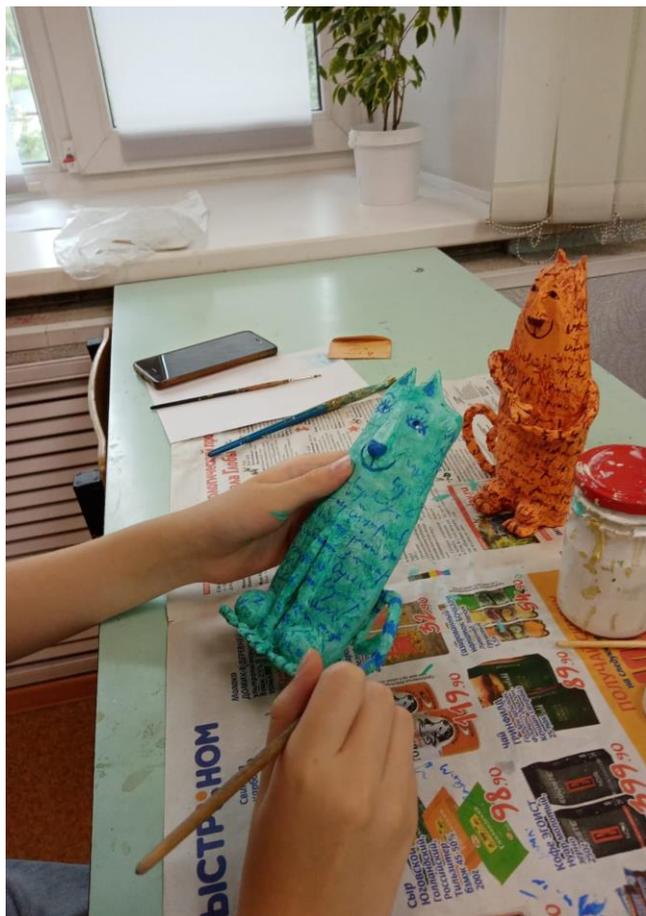


Для изготовления необходимы следующие материалы:

- Ножницы
- Гофрокартон (любая ненужная коробка)
- Клей ПВА, либо столярный клей для всех материалов.
- Ветки
- Бусины деревянные
- Джутовая нить или капрон
- Краски (акрил, гуашь)
- Кисти (для раскрашивания) толстые, средние, маленькие
- Лак для акрила для закрепления работы

Приложение 3.

«Сказочный кот» Папье-маше



Для изготовления необходимы следующие материалы:

- Ножницы
- Вымоченная бумага (макулатура), либо туалетная бумага тонкая, серая
- Пластиковая бутылка плоская (от шампуня)
- Клей ПВА – смешать с бумагой.
- Краски (акрил, гуашь)
- Кисти (для раскрашивания) толстые, средние, маленькие
- Лак для закрепления работы

