



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ) ЦЕНТР «ЮНОСТЬ»**

**СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РОМАНТИКА»**

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению Педагогическим
советом МБУДО Центр «Юность»
протокол № 31
от «18» декабря 2021 г.



«Утверждаю»
Директор МБУДО Центр «Юность»
Е.В. Ромах
приказ № 30-ор
от «18» декабря 2021 г.

Районная профильная смена «ЭТНО-ТУР ПО РОССИИ»

Возраст детей: 7 – 11 лет
Срок реализации: 08.06.2020-18.06.2020
Направленность: социально-педагогическая

Автор профильной смены:
Барбашина Анна Александровна
педагог - организатор

г. Новосибирск
2021 год



Информационная карта программы районной профильной смены «Этно-тур по России»

1. Наименование муниципальной организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детский (подростковый) центр «Юность» (МБУДО Центр «Юность») 630129, г. Новосибирск, Калининский район, ул. Курчатова,3, 274-01-41, http://fr1010.rinethost.ru
2. ФИО руководителя организации, контактная информация	Ромаш Елена Вячеславовна, раб. тел. 272-08-78, centr_youth@mail.ru
3. Номинация конкурса	Районная профильная смена
4. Название профильной смены	Районная профильная смена «Этно-тур по России»
5. Направленность	Социально-педагогическая
6. Авторы программы профильной смены	Барбашина Анна Александровна, педагог-организатор
7. Руководитель (организатор) смены	Сукманова Екатерина Александровна тел. 8-913-722-68-27 раб. 207-21-44 e-mail: romantika.tvor4estva@yandex.ru
8. Количество участников	Количество детей - 120 человек; Сопровождающие учителя – 6 человек; Сопровождающие педагоги дополнительного образования – 11 человек
9. Категория детей-участников	Учащиеся СОШ № 8, № 151, № 105 микрорайона «Снегири» Калининского района города Новосибирска
10. Возраст детей-участников	Младший школьный возраст (7 – 11 лет).
11. Продолжительность смены	8 дней
12. Сроки проведения	07.06.2020-18.06.2020
13. Требования к базе проведения	<i>Материально-техническое обеспечение:</i> <ul style="list-style-type: none"> • актовый зал для проведения культурно-массовых мероприятий; • помещения для занятий творческих мастерских; • материалы для оформления и творчества; • наличие канцелярских принадлежностей; • музыкальное и мультимедийное оборудование.



Оглавление

ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ	6
Формы и методы реализации профильной смены	7
План-сетка районной профильной смены «Этно-тур по России»	9
День Республики Саха (Якутии).....	10
День республики Алтай.....	12
День республики Бурятия.....	14
День республики Татарстан	16
День республики Карелия	18
День республики Хакасия	20
День Кабардино-Балкарской Республики	22
День Республики Коми.....	24
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ.....	26
МОНИТОРИНГ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ	27
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	29



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Воспитание гражданина страны, патриота, начинается с осознанного возраста человека, когда окружающие, родители, воспитатели и педагоги подаются личный пример и закладывают необходимые основы и знания в сфере традиций, культуры поведения и нормы морали отдельного государства. То, каким образом передаются эти знания и какого они качества, определяют задел развития будущего ребенка. Сегодня на образовательные организации возлагается очень важная роль по формированию у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества... к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ.

Летняя профильная смена «Этно-тур» дает возможность для детей, не выезжая за пределы Новосибирской области, познакомиться с культурой, бытом и традициями разных регионов нашей огромной страны.

Проект объединяет между собой несколько субъектов – республик, кардинально отличающихся друг от друга климатическими условиями, особенностями в традициях и культуре и даже внешностью их жителей. Благодаря целому спектру неординарных факторов образа жизни и менталитета объектов изучения – народов республик, есть возможность для изучения, разбора и сравнения каждого из них. Изучение истории и культуры республик будет проходить через творческие формы: мастер-классы художественные, танцевальные, вокальные, виртуальные туры (экскурсии), моделирование этно-костюмов. Именно через творчество у детей сформируется культурная самоидентификация, принадлежность к своей стране, своему народу.

В разных уголках России до настоящего времени существуют народности, сохранившие традиции и обычаи предков в своей жизни. Каждая из них уникальна и неповторима. Выбор определенных республик России: Алтай, Хакасия, Бурятия - обусловлен близким расположением к Новосибирской области и определяет предпочтительность наличия знаний у детей традиций и культуры данных регионов.



Республика Якутия - обособленный и отдаленный регион, один из немногих ярких представителей сохранившихся традиций и культуры. Климатические условия и географическое расположение определило повышенное внимание к республике Саха.

Республика Татарстан - представитель коалиции татар в России, объединенных на обширной территории, народность которой является одной из самых распространенных в России.

Республика Карелия - представитель европо-финской народности, кладезь природных ресурсов, лесов и озер, неповторимый по своей значимости регион.

Республика Кабардина-Балкария – представитель кавказского горного народа, пример гостеприимства, плодородия и уважения к старшим. Одни из немногих народов, живущих аутентично в сравнении с современным миром.

Республика Коми – долина лесов, болот и редких представителей фауны. Является стратегическим объектов России по обеспечению лесозаготовками.

Новизна проекта профильной смены - это возможность формирования устойчивого чувство равенства, уважения и толерантности у детей по отношению к жителям республик, которое дублируется и в отношении жителей других стран и народностей, при этом, не умаляя свою личную национальность и особенность как народа в целом.

Сроки проведения смены: Смена будет проходить с 7 по 18 июня 2021 года на базе Дома детского творчества «Романтика» МБУДО Центр «Юность».

УЧАСТНИКИ ПРОГРАММЫ

Целевая аудитория: учащиеся СОШ № 8, № 151, №105 микрорайона «Снегири» Калининского района города Новосибирска младшего школьного возраста (7 – 11 лет); примерное количество участников – 120.



ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ

Целью профильной смены формирование устойчивого толерантного, доброжелательного отношения к представителям народов республик на территории России .

Задачи:

- + познать участников смены с республиками и народами в РФ;
- + познать участников с особенностями и различиями в традиции и культуре республик;
- + сформировать мотивацию и интерес к учебной деятельности;
- + развивать интеллектуальные и творческие возможности детей;
- + развивать интерес к национальному многообразию в стране;
- + развивать творческий потенциал учащихся и потребности в творческом самовыражении.

Ожидаемые результаты:

- + участники ознакомлены с количеством и наименованием республик, их расположением и значением в государстве;
- + участники ознакомлены с особенностями традиций и культуры республик РФ;
- + сформированы мотивация и интерес к теме и деятельности у участников проекта;
- + сформирована мотивация к изучению национального многообразия государства;
- + расширены интеллектуальные и творческие возможности детей;
- + расширен творческий потенциал в творческом самовыражении.



Формы и методы реализации профильной смены

Форма мероприятий:

Профильная смена реализуется через использование групповых, индивидуальных и коллективных форм работы, которые осуществляются с использованием традиционных методов:

- + сюжетно-ролевые игры и конкурсы,
- + беседы, викторины, дискуссии,
- + кинолектории,
- + квесты,
- + мастер – классы,
- + Виртуальные туры (экскурсии).

Художественные направления деятельности:

ИЗО и ДПИ: Изучение особенностей национального костюма каждой республики, изучение национальной посуды и видов декоративного творчества, моделирование одежды.

Театр: Изучение традиций, обычаев, праздников народа.

Хореография: Изучение элементов национального танца.

Вокал и музыка: Изучение национальных песен республики.

Методы и технологии:

- наглядные: демонстрация фото, видео и схематических планов;
- словесные: рассказ, вступление, объяснение, викторина;
- практические: тренинги, игры, анализ, выполнение заданий;
- проблемно-поисковые: самостоятельный поиск решений на определенные задания;
- репродуктивные: воспроизведение полученной информации детьми в форме обратной связи (опрос, викторина и т.д.)

Принципы реализации профильной смены:

- + *Принцип сознательности и активности:* использование методов активного вовлечения детей в процесс для лучшего освоения материала через интерактивные беседы, викторины, физически активные действия.
- + *Принцип доступности:* адаптация учебного материала согласно возрасту, образу мышления современных детей;
- + *Принцип наглядности:* применение различных техник подачи материала через использования органов восприятия детей - слух, зрение, тактильные ощущения.



- ✚ *Принцип самостоятельности:* применение методов самостоятельного анализа, выбора, ответа детьми, активного участия в творческом действии.
- ✚ *Принцип системности и логичности:* каждое занятие дополняет информативно другое и выстраивает логическую цепочку освоения материала. Программа структурно выстроена и помогает как педагогам, так и детям, четко определять цели и задачи мероприятий.
- ✚ *Принцип коллективизации, общности:* выражается в использовании коммуникативных техник на организацию командной работы с учетом мнения каждого участника.

Режим занятий:

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
07.06.2021	08.06.2021	09.06.2021	10.06.2021	
СОШ №151	СОШ №105	СОШ №8	СОШ №105	
	15.06.2021	16.06.2021	17.06.2021	18.06.2021
	СОШ №151	СОШ №105	СОШ №8	СОШ №151
Занятия	Занятия	Занятия	Занятия	Занятия
09.30-10.15	09.30-10.15	09.30-10.15	09.30-10.15	09.30-10.15
10.30-11.15	10.30-11.15	10.30-11.15	10.30-11.15	10.30-11.15
11.30-12.15	11.30-12.15	11.30-12.15	11.30-12.15	11.30-12.15
12.30-13.15	12.30-13.15	12.30-13.15	12.30-13.15	12.30-13.15



План-сетка районной профильной смены «Этно-тур по России»

07.06.2021 пн.	08.06.2021 вт.	09.06.2021 ср.	10.06.2021 чт.
Тема «Якутия» 1. Практическое занятие: Изучение национального танца 2. Мастер-класс: Ремесла Якутии. Талисман 3. Музыка и инструменты якутов. Викторина 4. Виртуальный тур по Якутии. Традиции и обычаи.	Тема «Алтай» 1. Практическое занятие: Изучение национального танца 2. Квест «Тур по Алтаю». 3. Мастер-класс: Изделия из войлока, кожи, керамики. 4. Музыка и инструменты алтайцев. Конкурсное задание.	Тема «Бурятия» 1. Мастер-класс: Шаманский талисман. 2. Ролевая игры: «Традиции Бурятии». 3. Мастер-класс: Национальный костюм. основные элементы. 4. Практическое занятие: Песни бурятов.	Тема «Татарстан» 1. Мастер-класс: Национальный костюм Татарстана. Основные элементы. 2. Практическое занятие: Изучение национального танца 3. Музыка и инструменты татар. Кинолекторий 4. Мастер-класс: Вышивка орнамента в татарском стиле.
15.06.2021 вт.	16.06.2021 ср.	17.06.2021 чт.	18.06.2021 пт.
Тема «Карелия» 1. Практическое занятие: Изучение национального танца 2. Виртуальный тур по Карелии. Традиции и обычаи. 3. Мастер-класс: Роспись по дереву. 4. Музыка и инструменты. Дискуссия	Тема «Хакасия» 1. Мастер-класс: Изделия из глины. 2. Сюжетно-ролевая игра «Традиции Хакасии» 3. Мастер-класс: Национальный костюм. основные элементы. 4. Практическое занятие: Песни бурятов.	Тема «Кабардино-Балкария» 1. Мастер-класс: Национальный костюм. Основные элементы. 2. Практическое занятие: Изучение национального танца 3. Музыка и инструменты. Кинолекторий. 4. Мастер-класс: Роспись по дереву в стиле кабардинцев.	Тема «Коми» 1. Мастер-класс: Орнаменты на замше. 2. Практическое занятие: Изучение национального танца 3. Виртуальный тур по Коми. Традиции и обычаи. 4. Практическое занятие: Песни бурятов.



День Республики Саха (Якутии)



Республика Якутия, входящая в состав Российской Федерации – это огромная территория лесов с редкими животными и растениями, а также самый крупный регион в России. Даже в сравнении с другими странами Якутия по территории могла бы смело занять 8 место. Однако, эта территория практически не заселена малочисленным коренным народом – большая часть просторов находится во власти природы. Это обусловлено территориальным расположением республики и климатическими суровыми условиями для жизни – почти половина Якутии находится за полярным кругом. Именно поэтому национальной одеждой здесь считается теплая одежда и обувь из натурального меха.

Республика Саха известна нередкими находками остатков скелета вымерших мамонтов, богатой морской фауной и алмазными приисками, непроходимой тундрой. Из-за перепадов температур в сезоны можно увидеть северное сияние

Саха-значит «белый», именно поэтому народ, проживающий здесь называют себя людьми «белого солнца». Народность, сохранившая свои обычаи и культуру, называется тюрки. Они в течение многих столетий чтят и передают свои традиции. Основная вера здесь – шамаизм-поклонение духам природы.



Традиции и культура	Национальный костюм, декоративное творчество	Национальный танец	Национальная музыка, песни
<p>Быт и праздники жителей республики связаны с шаманством, даже деторождение, постройка жилища, свадьбы и похороны не обходятся без определенных обрядов.</p> <p>Главный праздник якутов – праздник кумыса «Ысыах». Как в праздниках, так и в быту тюрки производят обряд «кормления огня», перед приемом пищи часть ее они отдают костру.</p> <p>Национальное достояние – эпосы «олонхо» - длинные стихотворения-вошли в наследие ЮНЕСКО.</p>	<p>Основной материал костюма - натуральные мех и кожа, обшитые бисером, шелком и орнаментом.</p> <p>В современной Якутии зачастую используют и другие материалы для пошива национальной одежды.</p> <p>Интересно, что цвет и орнамент в одежде несет символическое значение.</p> <p>Национальная обувь жителей республики- унты.</p> <p>Талисманы в повседневной жизни и на праздники – одно из главных декоративных увлечений народа.</p> <p>Также Саха занимается самым редким ремеслом – резьбой по кости, который практиковался у тюрков еще во времена мамонтов на костях гигантов.</p>	<p>Национальные танцы тюрков всегда несут обрядовый характер. Танец в древности у народа был частью ритуала.</p> <p>Самый древний и популярный танец – Осуохай – танец солнца.</p> <p>Основная фигура обрядовой пляски – хороводный круг, в котором заключается единство рода и всего народа.</p>	<p>В традициях тюрков переплетено поклонения духам, в песнях и музыке этот факт прослеживается тоже. Народ посвящает свои баллады во славу богам.</p> <p>Музыкальные инструменты тюркский народ изготавливает из натуральных материалов – костей, кожи, дерева и т.д.</p>



День республики Алтай



Алтай – одно из самых красивых и чистых мест российского государства, долина голубых озер и белоснежных гор. Эта республика богата не только природными ресурсами, но и плодородными почвами, флорой и фауной. Не так давно Алтай ведет активную научную деятельность и достигает немало успехов в этой области. В этом крае рождено невероятное количество талантливых людей – Герман Титов, Василий Шукшин, Владимир Евстигнеев и другие. На территории края находится 51 заказник – памятники природы, охраняемые государством.

Для новосибирцев эта республика считается братской из-за близости региона и излюбленного места туризма.

Хоть в регионе живет большая часть русских, алтайцы, занимающие меньшую часть населения, хранят и чтут свою культуру и традиции.



Традиции и культура	Национальный костюм, декоративное творчество	Национальный танец	Национальная музыка, песни
<p>Традиции и обычаи алтайцев тесно связаны с обрядами, главное божество которых горных дух Ээзи, который хранит всю республику. Именно по это причине туристы часто встречают ленточки на деревьях на горах и у подножия. Цвет ленты при этом тоже имеет немаловажное значение. Как и якуты, алтайцы «кормят огонь», прежде чем самим угощаться обедом.</p> <p>Для коренных жителей священной считается вода – она обладает целебными свойствами и даже наделяет вечной жизнью. Считается, что у каждого рода есть свой покровитель-гора, духу которой они поклоняются. У жителей республики целых четыре главных праздника, каждый из которых особенный и не похож на остальные.</p>	<p>Национальный костюм алтайцев состоит из разных тканей, а вот обувь и головной убор – из меха и кожи. Большое значение придается аксессуарам и украшениям, особенно в костюме женщины. По ним можно определить ее семейное положение и даже количество детей.</p> <p>Самым популярным ремеслом коренных жителей считаются изделия из войлока, кожи, дерева, керамики и кедра.</p>	<p>Танец для алтайского народа – часть ритуала. В своих хороводных плясках они могут подражать животным и птицам. Основа танца – посвящение культу огня, солнцу, духам.</p>	<p>Песни алтайцев – это сказания о подвигах и боевой славе. Как и у якутов, алтайцы исполняют длинную балладу с сопровождением национальных инструментов – топшура, комуса и ятакана.</p>



День республики Бурятия



Бурятия – удивительный край, где сошлись воедино Восток и Запад.

Республика славится легендарным, чистейшим, как слеза, озером Байкал, своей театральной активной жизнью, и являет собой слияние национальной и классической театральной культуры. Музеи Бурятии представляют высокохудожественные выставки изобразительного искусства и сводов тибетской медицины.

Флора и фауна Бурятии уникальна по своему разнообразию и составу, поэтому для особо охраняемых видов существуют заповедники и заказники.

Зеленый и чистый регион наводняют ежегодно не только толпы туристов из России, но и из других стран, основные цели которых – исследование глубочайшего озера Байкал и редких видов-представителей флоры и фауны.

Климат республики резкоконтинентальный, что не позволяет насладиться туристам пляжным отдыхом с ночлегом, ведь с закатом солнца в регионе становится достаточно холодно летом, не говоря уже о климатических условиях суровой зимой.



Традиции и культура	Национальный костюм, декоративное творчество	Национальный танец	Национальная музыка, песни
<p>Культура Бурятии – это смешение традиций Европы и Азии. Национальный праздник жителей республики – Сагаалган - праздник белого месяца, проходящий зимой или, как его еще называют, новый год.</p> <p>Сурхарбан – национальный праздник почитания матушки-земли с жертвоприношениями.</p> <p>Одно из народного достояния бурятов – наследие ЮНЕСКО – традиции старообрядцев региона.</p>	<p>Костюм бурятов передает кочевой образ жизни народа, а значит он крайне удобен и практичен, обязательно утеплен. Костюм изготавливали из натуральных материалов – меха, кожи, шелка, хлопка и шерсти.</p> <p>Из ремесел в Бурятии больше всего ценилось кузнечное дело, ювелирное.</p>	<p>Традиционный хороводный танец бурят – Ёхор, который исполняется под аккомпанемент музыкальных инструментов или напев самих танцующих.</p> <p>Особенность танца в движении по солнцу – по кругу, взявшись за руки.</p>	<p>Буряты славятся своим горловым пением, от которого слушатель рождает мистическое воображение.</p> <p>Учитывая, что регион поддерживает несколько религий, основные из которых – христианские и буддистские – напевы их сильно отличаются, как и смысл текста.</p>



День республики Татарстан



Татарстан – один из самых крупных регионов России, на которой проживает коренное население-татары. Их количество составляет большую часть всего населения республики, а это значит, что здесь сохранились исконные национальные традиции народа.

Республика зарекомендовала себя как быстроразвивающийся, современный регион с устойчивой экономикой. В России и в мире республика знаменита богатыми запасами нефти и высокой урожайностью в сельском хозяйстве. Народ славится своей гостеприимностью и доброжелательностью.

Татарстан является многоконфессиональной республикой с разными религиозными течениями, однако наиболее популярными считаются ислам и христианство. Сердцем народа является Казанский Кремль, находящийся в составе наследия ЮНЕСКО.

А еще край ежегодно выпускает лучших спортсменов, участвующих в мировых Олимпиадах и забирающих главные награды.



Традиции и культура	Национальный костюм, декоративное творчество	Национальный танец	Национальная музыка, песни
<p>Татарстан – это место скопления сотни музеев, являющихся народным достоянием республики. Культура края очень разнообразна, поскольку хранит в себе традиции Европы и Азии. В республике очень развита культура гостеприимства, а девочек в семьях с самого рождения приучают к хозяйству. Главный национальный праздник здесь – Сабантуй. Свадьбы, деторождение и даже имя наречение тут сопровождается определенными обрядами.</p>	<p>Мужской вариант костюма – рубаха и штаны, позже халат, а женский – рубаха до пола. Верхняя одежда шилась из сукна, шерсти, хлопка и меха. Головной убор – тюрбан, чалма, у женщин-калфак. Считалось, что по костюму можно было определить социальное положение и уровень достатка. Среди ремесленнических достижений татары на высоком уровне владели ювелирным делом, золотым шитьем, мозаикой, вышивкой, ткачеством, деревообработкой и войлочным промыслом.</p>	<p>Основа татарского танца – переступания на полу-пальцах и хромой ход. Танцоры своим видом показывают гордость, достоинство и оптимистичность. Виды танцев многообразны, в какой-то части они похожи и на русский народный танец. Существуют как групповые, так и парные танцы.</p>	<p>Особенностью национального пения является голосовой напев, который был более популярен, чем музыка. Однако, со временем пришли музыкальные инструменты: гармонь, мандолина, кубыз, курай, сурнай, щипковые инструменты.</p>



День республики Карелия



Карелия – излюбленное место любителей природы, чистоты и спокойствия.

Здесь созданы необходимые условия для отдыха туристов и организовано многообразие досуга. Людей, приезжающих сюда, привлекает история местности и музеи с собранными обычаями жителей республики. Природа в республике загадочна и таинственна, местами даже мистична.

Край славится своими лесами и озерами, занимающих самую большую часть территории. Это довольно крупный регион России. Как и в других республиках, богатых лесами и водными ресурсами, Карелия содержит большое количество заповедников и охраняет редкие и исчезающие виды флоры и фауны. Помимо этого, в республике много драгоценных камней и добывается целый спектр природных ресурсов.

Летом в регионе бывают белые ночи и очень часто идут дожди, а зимой можно насладиться северным сиянием. Люди в Карелии живут закаленные и легко могут купаться в ледяной воде и свободно разговаривают по-фински.

Символом Карелии считается комар, который часто изображается на изделиях на ярмарке товаров.

Когда-то именно здесь снимали фильмы «А зори здесь тихие», «Остров», «Любовь и голуби», поскольку невероятные пейзажи поражают своей красотой и загадочностью.



Традиции и культура	Национальный костюм, декоративное творчество	Национальный танец	Национальная музыка, песни
<p>В традициях местного населения сочетаются языческие обряды, православные верования, магические обычаи. Интересный обычай, не повторяющийся нигде - обряд Карсикко, по которому рубилось дерево особым образом и по определенному поводу. Язычники одухотворяют всю природу и каждую часть ее, проводя мистические заклинания и обряды на задабривания духов лес, озер и т.д., православные же люди живут по канонам заповедей Христа. Как и по всей России люди здесь празднуют Пасху, Троицу, Иван Купала.</p>	<p>Особенность карельской национальной одежды в том, что материал для нее женщины ткали самостоятельно, украшали вышивкой. Для костюма использовался лен, ситец ярких цветов, овечья шерсть. Больше всего использовались цвета природы - зеленый, синий, красный. Женская одежда - рубаха с пышными рукавами и сарафан, блузка и юбка. Разрез на рубахе шел сзади, что кардинально отличало карельскую одежду от остальных регионов. Мужской вариант одежды - рубаха, жилет, штаны. Обязательный элемент - шейный платок. Излюбленное ремесло карелов - резьба и роспись по дереву, глина, береста, кузнечное дело.</p>	<p>Танцы жителей отличаются от местности, объединяют их общие шаги и бег, рисунки - круг и восьмерка. Различают танцы-игры, танцы - импровизация и танец-кадриль (на славянский манер). В Северной же Карелии фигуры и стиль танца практически полностью перенял манеру финнов-соседей.</p>	<p>Лирическая песня коренных жителей напоминает славянские напевы, но одной из древнейших стилей являются руны, исполняющиеся сольно. Из национальных музыкальных инструментов можно выделить кантеле - струнный щипковый инструмент, очень близкий своими корнями к Эстонии, Латвии и к русским гуслиям.</p>



День республики Хакасия



Республика Хакасия - это незабываемой красоты природа, целебные озера, высокие горы и бескрайние степи. На территории края без труда можно встретить древние памятники истории - менгиры, курганы, пещеры и камни с наскальными рисунками. Климат здесь резко континентальный, что роднит его с Бурятией - сухое жаркое лето и сухая холодная зима. На большой территории республики ведется добыча большого количества полезных ископаемых, что делает Хакасию ценным источником ресурсов для всей страны.

Как и Алтай - Хакасия является житницей России, здесь выращивается как посевные культуры, так и виноград, арбузы. Жители края относятся к монголоидной тюркоязычной расе, коренного народа осталось немного, но они смогли сохранить язык, традиции и культуру народности.

Для туристов республика - одно из любимых мест развлечения, как для обычных отдыхающих, так и для экстремалов, ведь регион предоставляет обширный список досуга - катания на лыжах, скалолазание, рафтинг, водные лыжи, туристические походы.



Традиции и культура	Национальный костюм, декоративное творчество	Национальный танец	Национальная музыка, песни
<p>Народность тадар общается на русском и хакасском языках.</p> <p>Основными религиями региона являются православие и шамаизм. До прихода христианства, священным животным считалась лошадь, которая была у каждого хозяина своя, они украшали ее разными лентами и проводили обряд.</p> <p>Также почитался культ гор, которым хакасы приносили жертвоприношения. Как и на Алтае, народность тадар поклонялась огню.</p>	<p>Национальный костюм включает в себя выделку из кожи и меха животных зимой, летом из собственноручной ткани делали праздничные наряды из льна, конопли, крапивы, сукна. Женский костюм включал в себя платье в пол, штаны и безрукавка ярких цветов, волосы заплетены в мелкие косички. У мужчин - рубаха и штаны, мужской халат - сикпен.</p> <p>Из основных ремесленных дел тадары практиковали кузнечное дело, гончарное производство, ткачество, ювелирное дело.</p>	<p>Танец тадар у мужчин отличается повествованием героев и сказанием о подвигах, может изображать животных и птиц, у женщин в танце превалирует чувственный, степенный характер.</p>	<p>Как танец, так и песня и хакасов тесно связаны с жизнью и обычаями. Песни обычно пели в форме сказаний.</p> <p>Еще одна из особенностей песен - они часто сопровождалась играми и носят название «игровые песни».</p> <p>Национальный струнный инструмент хакасов - хомыс - струнный инструмент, похожий на длинную балалайку.</p> <p>ЫЫХ - также струнный инструмент, сродни скрипке.</p>



День Кабардино-Балкарской Республики



Кабардино-Балкария раскинулась на юге нашей страны всем своим великолепием. Разнообразие флоры и фауны поражает ценными породами, которым благоволит солнце Кавказа и умеренный климат.

Славится республика своей этнической уникальностью, именно здесь проживают кавказские горцы, умудренные опытом долгожители, бережно хранящие свои традиции и культуру. Коренное население здесь занимает больше половины от общего числа жителей. Проживают кабардинцы в горных аулах, что позволяет им в течение многих веков чтить и передавать родовые ценности. Народ на территории невероятно гостеприимный, а в семьях соблюдается жесткий патриархат. Женщине и детям сесть за стол к гостям и мужу запрещено. Население на территории говорит на трех языках - русском, балканском и кабардинском.

В крае развито туристическое, спортивное и альпинистское направление. Привлекает гостей природа: голубые озера, белоснежные горы и даже мистические на шумевшие места - любовь эзотериков. Говорят, что в этих местах есть неведомая сила, манящая туристов. Мало того, республика богата минеральными источниками, грязевыми озерами, исцеляющими источниками.

Отдельное место в республике занимают породистые лошади, которые здесь считаются лучшими в России. Но символом Кабардино-Балкарии является горный тур, которого может увидеть далеко не каждый, ведь обитает он высоко в горах.



Традиции и культура	Национальный костюм, декоративное творчество	Национальный танец	Национальная музыка, песни
<p>Как и практически любого кавказского народа, в республике принято почитать старших и гостей. Им уделяется всегда особое место и отношение в семье. Сама семья и ее сохранение - священо в республике, как и рождение детей, особенно мальчиков, рождению которым посвящают целый праздник.</p> <p>Свадьба для кабардинцев - целый праздничный обряд. Интересен обряд Аталычества - воспитание приемного сына, который позже возвращался в свою семью. Девочки на воспитание отдавались реже.</p>	<p>Мужской вид костюма - это удобный костюм вечного всадника - длинная бурка, овчинная шуба, черкеска с обязательным элементом - кармашками для зарядов оружия. Головной убор - меховая папаха, обувь - красная сафьяновая обувь или обувь попроще - сыромятная кожа.</p> <p>Женский костюм - длинная шелковая или хлопковая рубаша, сверху кафтан с серебряными застежками. И поверх всего этого - платье в пол.</p> <p>Ремесло кабардинцев-изготовление оружия, обработка металла, обработка шерсти, изготовление одежды из шерсти, гончарное производство, резьба и роспись по дереву</p>	<p>Традиционный танец восходит к ритуалам древности и поклонению духам и богам. В мужском танце есть неповторимая техника работы пальцами, активность и выносливость, но при этом присутствует плавность и сдержанность. Популярны круговые танцы и пляс на носках, что является отличительной особенностью этого региона.</p>	<p>Национальное песнопение кабардино-балкарцев - горский этнос. В сказаниях поется о героях-воинах, мужестве и силе, об охоте и лирике. Из музыкальных инструментов население использовало струнные, дудочковые, ударные предметы и трещотки. Самые известные из них - кобуз, рожок, гусли, волынка.</p>



День Республики Коми



Коми — это уникальная, огромная площадка природных ресурсов, разнообразие животного мира и растительности. Большая часть территории республики — сплошная тайга, куда добраться, зачастую, можно только по воздуху. Жители здесь берегут богатства природы и создают национальные парки и заповедники для редких видов животных, птиц и растений. Лес в изобилии практически всех видов трав и ягод России.

Климат Коми умеренно континентальный, более суровый в северной части. Зима обычно холодная, лето не очень жаркое. Восток республики украшают Уральские горы. Коми славится 7 чудом света — столбами выветривания, которые образовались без помощи людей из-за течения ветров среди скал. Добраться до них можно только по воздуху или пешим походом сроком в 2 недели, которые под силу опытным туристам.

Большая часть производства древесины приходит именно на Коми, снабжающей ею все остальные ближайшие регионы. Здесь же организована лесоперерабатывающая и заготавливающая промышленность.

Из-за климатических условий в республике земледелие развито слабо и лишь южной ее части, большая же часть населения занимается животноводством, оленеводством.



Традиции и культура	Национальный костюм, декоративное творчество	Национальный танец	Национальная музыка, песни
<p>Наряду с русскими обычаями и традициями жители празднуют проводы зимы. В этом регионе это происходит по-особенному</p> <p>Считается, что население коми – это целая этническая группа</p>	<p>Народный костюм коми схож с северным русским – женщины ходили в рубахе и сарафане с передником, у мужчин – длинная рубаха до колен с поясом и холщовые штаны – гачи. На ногах носили кожаные сапоги. Верхняя одежда зимой – зипун, кафтан, шубы из овчины.</p> <p>Основное занятие жителей Коми – деревоперерабатывающее ремесло. Из дерева здесь буквально все – дома, посуда, украшения. Из-за сурового климата люди занимаются валянием войлока и выделкой кожи, развито гончарное производство.</p>	<p>Танец коми очень близок к русскому народному.</p> <p>Характер танца показывает жизнь народа, красоту природы, охоту, сенокос. Много игровых, характерных танцев.</p>	<p>Среди песен коренных жителей республики обычно колыбельные, прибаутки-потешки, застольные, свадебные, праздничные песни.</p> <p>Национальными музыкальными инструментами считаются флейта и скрипка и их разновидности. Не редко можно встретить среди них балалайку и барабаны. Очень часто коми используют колотушки, трещотки, бубенчики.</p>



УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНИ КАДРОВЫЕ РЕСУРСЫ

№	ФИО	Должность	Функции
Раздел ИЗО и ДПИ			
1.	Девятникова Валерия Станиславовна	педагог дополнительного образования	Изучение национального декоративного творчества
2.	Санкина Лилия Владимировна	педагог дополнительного образования	Изучение национального декоративного творчества
3.	Тарханова Светлана Владиславовна	педагог дополнительного образования	Изучение национального декоративного творчества
Раздел Театр			
4.	Ватутина Диана Вадимовна	педагог дополнительного образования, педагог- организатор	Изучение традиций, обычаев, праздников народа.
5.	Сукманова Екатерина Александровна	методист, руководитель профильной районной смены	Изучение традиций, обычаев, праздников народа.
Раздел Хореография			
6.	Бурда Диана Андреевна	педагог дополнительного образования	Изучение элементов национального танца.
7.	Новожилов Антон Игоревич	педагог дополнительного образования	Изучение элементов национального танца.
Раздел Вокал и музыка			
8.	Шубина Лариса Александровна	педагог дополнительного образования	Изучение национальных музыкальных инструментов.
9.	Шульгина Ирина Николаевна	педагог дополнительного образования	Изучение национальных музыкальных инструментов.
10.	Дорохина Наталья Анатольевна	педагог дополнительного образования	Изучение национальных музыкальных инструментов.
11.	Харченко Марина Сергеевна	педагог дополнительного образования	Изучение национальных песен республики.



МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ:

- актов зал для проведения культурно-массовых мероприятий;
- помещения для занятий творческих объединений;
- материалы для оформления и творчества;
- наличие канцелярских принадлежностей;
- музыкальное и мультимедийное оборудование, видеотехника;
- призы, грамоты для стимулирования.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

- наличие программы профильной смены, план мероприятий;
- должностные инструкции, приказы об организации лагеря на базе учреждения;
- подбор методических разработок в соответствии с планом работы;
- разработка системы отслеживания результатов и подведение итогов.

МОНИТОРИНГ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ

Методы диагностики

Опрос:

- интервью, беседа, анкетирование.

Наблюдение:

- включенное наблюдение – при взаимодействии педагога с детьми;
- невключенное наблюдение – наблюдение со стороны за детьми.

Эксперимент:

Создание условий для выявления способностей и скрытых проявлений детей.

Включает в себя естественный (участники не знают об эксперименте) и искусственный метод (участники предупреждены об эксперименте).

Коллективный анализ и индивидуальный (самооценка):

При коллективном анализе мнение группы учитывается при формировании определенного общего мнения о конкретной работе или человеке, при самооценке участник оценивает свою работу и действия самостоятельно.



ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ

Этап	Содержание	Ответственный
Подготовительный	Разработка районной профильной смены на летний период, определение цели и задач.	педагог-организатор Барбашина А.А.
	Подготовка методического материала для профильной смены «Этно-тур по России»	педагог-организатор Барбашина А.А.
	Подбор видеоматериалов.	ПДО
	Написание сценариев для занятий, сюжетно-ролевых игр, пособий.	ПДО
Организационный	Подготовка и составление план-сетки профильной смены	педагог-организатор Барбашина А.А.
	Распределение обязанностей между педагогами.	педагог-организатор Барбашина А.А.
Основной	Реализация летней профильной смены «Этно-тур по России»	Методист Сукманова Е.А., ПДО: Бурда Д.А., Ватутина Д.В., Шубина Л.А., Шульгина И.Н., Дорохина Н.А., Девятникова В.С., Новожилов А.И., Санкина Л.В., Тарханова С.В., Харченко М.С.
Заключительный	Подведение итогов реализации профильной смены	Методист Сукманова Е.А.
	Анализ реализации профильной смены	Методист Сукманова Е.А..



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бачев Г.Т.. Коми-Пермяцкий национальный округ. Исторические очерки. / Пермь: Пермское книжное издательство, 1977. - 292 с.
2. Бобров Д. С. и др. Историко-географические образы Алтая в трудах ученых, путешественников и чиновников XVIII - начала XX в.: монография / – Барнаул, 2016. – 440 с.
3. Бутанаев В. Я. Очерки истории Хакасии (с древнейших времён до современности) /Абакан: Издательство ХГУ им. Н. Ф. Катанова, 2008. — С. 247—255.
4. Елаев А. А. Бурятский народ: становление, развитие, самоопределение. — М.: РАГС при Президенте РФ, 2000. — 351 с.
5. Жуков В. М., Климат Бурятской АССР, Улан-Удэ, 1960;
6. Иванов Г. Е. Алтайская деревня на перекрестках истории: летопись Мамонтовского района. - Барнаул: АЗБУКА, 2016. - 516 с. ил.
7. Карташова Л. Б. Места заповедные. — Казань: Идел-Пресс, 2007. — 296 с.
8. Логинов К. К. и др. Костюм и праздник: традиционный костюм народов, проживающих на территории Карелии /; автор проекта В. Мальми. - Петрозаводск: Карелия, 2008. – 119
9. Народы России: живописный альбом, Санкт-Петербург, типография Товарищества «Общественная Польза», 1877, ст. 504
10. Рогов Н. А. Материалы для описания быта пермяков. Стереотипное издание. - Пермь: Издательский дом «Типография купца Тарасова», 2008. - 224 с.
11. Серошевский В. Л. Якуты: опыт этнографического исследования. — СПб., 1896. — 720 с.
12. Тагиров, Г.Х. Татарские танцы / Г.Х. Тагиров. – Казань: Татр. кн. изд-во, 1984. – 256 с
13. Урусбиева, Ф. А. Просвещение и культура Балкарии в XIX — начале XX века / Ф. А. Урусбиева // Очерки истории балкарской литературы. Нальчик, 1981. С. 41.
14. Чикина Н. В. Антология современной национальной литературы Карелии – Петрозаводск. 2018. – 460 с.